

À FAIRE DANS MA CLASSE !

"Zip, chien de berger" - Malou Ravella & Florence Schumpp



Le métier de berger est essentiel à la survie de la planète. Brebis, moutons et chèvres contribuent à favoriser la biodiversité des espaces ruraux et montagnards. Zip, un border collie excellent guide de troupeaux et complice de Maurice, son maître, nous fait découvrir à travers son récit une année de vie dans les alpages.

Depuis son plus jeune âge, Lisa est passionnée par l'activité de son grand-père qu'il exerce en pleine nature. Elle est une aide précieuse pour lui dans l'agnelage, le marquage du troupeau et elle l'accompagne même avec ses bêtes en estive.

Mais durant l'été, là-haut sur les montagnes, la fillette, les gardiens et le cheptel seront confrontés à une attaque de loups qui vient troubler la quiétude des pacages. Lisa se rend compte de la difficulté de cette profession, mais qu'importe ! Elle n'a qu'une idée en tête : devenir bergère à son tour...

Présentation

Malou Ravella vous propose un document pédagogique complet en lien avec le domaine de la langue du cycle 3 : lecture d'une fiche de presse, d'un article, rédaction, travail de compréhension, travail sur le lexique, production d'écrits...

Si Malou écrit des histoires pour les enfants depuis 1995, nous profitons ici de sa carrière professionnelle d'enseignante et de conseillère pédagogique.

AU FESTIVAL DU LIVRE

Retrouvez Malou et tous ses albums
sur le stand D132.

Malou RAVELLA



L'auteure sera présente dans
l'espace jeunesse samedi et
dimanche toute la journée.

Plus d'informations : **Festival du Livre de Mouans-Sartoux**

Vanessa Bourgeois - Assistante programmation -



scolairesfestival@mouans-sartoux.net



04 92 92 43 70



Zip, chien de berger

Récit d'une aventure pastorale

Autrice : Malou RAVELLA

Illustratrice : Florence SCHUMPP

Document pédagogique en lien avec le domaine de la langue : cycle 3

Rappel de quelques éléments des programmes officiels :

Consolidation de la lecture et de l'écriture afin de les mettre au service des autres apprentissages : acquisition de la capacité de raisonner sur la langue et d'appliquer ces raisonnements sur l'orthographe, la grammaire, le lexique par des activités spécifiques.

*Mise en place dans le domaine de la **lecture** d'un enseignement explicite de la compréhension et dans celui de l'**écriture** de situations d'écriture variées en lien avec les lectures.*

Développer le bagage linguistique et en particulier le vocabulaire, nourrir l'imagination, développer les connaissances et la culture.

Quelques activités proposées à partir du texte « Zip, chien de berger »

Avant la lecture de l'album individuelle ou collective

- **Lecture de la fiche de presse** (voir annexe 1) : Qu'apprend-on sur les deux autrices (du texte et des illustrations) ? La couverture de l'album sur la fiche de presse est-elle identique à celle de l'objet-livre ? Pourquoi pensez-vous qu'elle a été modifiée ? **Lecture d'un article** du journal Nice-Matin du 04/06/2022 (voir annexe 2) : Que vous apprend-il de plus

que la fiche de presse ? (travail qui peut être mené à l'écrit comme à l'oral avec le groupe classe)

- À partir du feuilletage de l'album, faire une **première lecture des illustrations** et essayer de créer à l'oral votre propre histoire de Zip.

Après lecture de l'histoire

- **Établir la fiche d'identité de l'album** (voir PJ)
- **Travail sur la compréhension** : (à l'oral ou à l'écrit)
 - ✓ Où se déroule cette histoire ? Peux-tu décrire les lieux comme tu les imagines.
 - ✓ Quels sont les différents personnages humains de cette histoire ?
 - ✓ Quels sont les principaux animaux de cette histoire ?
 - ✓ C'est un livre qui permet de découvrir le métier de berger-éleveur : peux-tu expliquer en quelques lignes en quoi il consiste ? Comment pourrais-tu le qualifier ? Aimerais-tu devenir à ton tour berger ?
 - ✓ Dans la bergerie, Maurice élève un troupeau de brebis : peux-tu citer le nom du petit ? de la femelle ? du mâle ? De quelle famille font-ils partie ? Dans la page 35 le mot « *carnivore* » est utilisé : est-ce que les animaux élevés par Maurice sont des carnivores ? À quel régime alimentaire appartiennent-ils ? Connais-tu d'autres types de régime ? Si oui, donne des exemples d'animaux qui en font partie.
 - ✓ Pourquoi Lisa veut-elle devenir bergère ? (à l'oral ou à l'écrit)
- **Travail sur le lexique** :
 - ✓ Les synonymes et/ou substituts ou métaphores : recherche dans les pages citées des synonymes et/ou les substituts des mots :
 - Transhumance → page 44
 - Pâturage → page 18, pages 24, 51, page 36, page 55, page 37
 - Estampille → page 18
 - Hélicoptère → page 28
 - Berger → page 30
 - La meute de loups → page 35 et page 36
 - Brebis → page 8, page 28, page 29, page 30 (4 mots ou expressions), page 33, page 35, page 38, page 39, page 40, page 55 (1 mot et une expression)
 - Créature → page 47 (5 expressions), page 48

- L'enclos → page 35, page 40, page 42
- Agneau → page 12, page 16 (4 mots et expressions)
- Lisa → page 18 (2 mots) page 23, page 25 (attention un nom, un pronom et un groupe de mots)

- **Pistes de travail pour la production d'écrits :**

- ✓ Dans les pages intitulées « Pour les petits curieux », lis les définitions des mots suivants et essaie d'écrire une ou plusieurs phrase(s) en utilisant ces mots : *alpage, cheptel, pierrier, prédateur*.
- ✓ Page 12, Lisa dit : « la maîtresse nous a demandé de présenter le métier de nos rêves. »
Et toi, quel métier aimerais-tu faire ? Écris en quelques lignes ce métier et surtout pourquoi tu aimerais le faire.
- ✓ Tu peux aller regarder sur internet quelques sites en rapport avec l'histoire. Après avoir regardé l'un d'entre eux, essaie d'en faire un compte-rendu afin de le présenter à tes camarades de classe.

Le métier de berger :

C'est pas sorcier – La transhumance

https://www.youtube.com/watch?v=YKb4wN_K5Jw

Le loup :

C'est pas sorcier : Le grand retour du loup

<https://www.youtube.com/watch?v=OUerP8ljoH8>

Le travail de la laine :

C'est pas sorcier : la tonte du mouton a son Championnat du monde

<https://www.youtube.com/watch?v=D6RINMv-OqQ>

Le border collie :

Laurent, mon ami, Berger de la Banne, Père de ma Peluche

<https://www.youtube.com/watch?v=M5Amwj3FYBY>

Le patou

Le Patou, mise en place des chiens de protection et efficacité face à un ours <https://www.youtube.com/watch?v=28h8nBn9Pvw>

- ✓ Relis les pages 46 et 47 : Essaie d'imaginer en quelques lignes ce qui a pu arriver au « mouton à la toison phénoménale ».

- **Quelques pistes en rapport avec les autres domaines d'activités au cycle 3**

- ✓ Poésie : « Le loup et l'agneau » de Jean de La Fontaine.



- ✓ Arts visuels : Découverte d'un artiste : Patrick Moya et sa brebis Dolly.
- ✓ Dans « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry, le petit prince demande « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton. Et toi, si tu dessinais un mouton !
- ✓ Apprendre la chanson : "LES MOUTONS" Jacques Brel – 1967 (à retrouver sur youtube) et surtout essayer de comprendre le message que Jacques Brel a voulu faire comprendre.

Pour les enseignants, réponse à la question : *pourquoi la couverture initiale a-t-elle été modifiée ?*

Quand le petit fils de l'autrice (10 ans) a lu l'histoire et qu'il a vu la maquette de la couverture, il a dit : « On dirait que la couverture a été faite pour les adultes et c'est vraiment dommage qu'on ne voit pas davantage le chien qui raconte l'histoire. »

L'ensemble des acteurs du livre (autrice, éditrice et illustratrice) a trouvé cette réflexion tellement pertinente que la couverture a été repensée. Mais... tout ce que diront les enfants en réponse à la question posée peut être aussi plausible alors ne pas leur imposer forcément la raison du changement...

ANNEXE 1 – FICHE DE PRESSE

<p>EDITIONS GILLETTA</p> <p>Date de mise en place : 24 mars 2022</p> <p>Textes : Malou Ravella</p> <p>Illustrations : Florence Schumpp</p> <p>TITRE : Zip, chien de berger – Récit d'une aventure pastorale</p> <p>GENRE : jeunesse</p> <p>PRIX : 16,50 €</p> <p>FORMAT : 21 x 28 cm</p> <p>NB DE PAGES : 64</p> <p>POIDS : 600 g</p> <p>EDITION RELIEE</p> <p>ISBN/EAN :</p> <p>978-2-35956-166-1</p>  <p>9 782359 561661</p> <p><i>Couverture provisoire</i></p>	 <p>Texte Malou RAVELLA Illustrations Florence SCHUMPP</p> <p>ZIP, CHIEN DE BERGER RÉCIT D'UNE AVENTURE PASTORALE</p> <p>Gilletta JEUNESSE</p>
---	---

Zip, chien de berger *Récit d'une aventure pastorale*

L'AUTEUR :

Malou Ravella, qui fut conseillère pédagogique, est l'auteur de plusieurs ouvrages, romans et récits de montagne – elle a obtenu en 2008 le premier prix de la nouvelle de montagne –, albums de jeunesse (traduits en arabe et en coréen) ainsi que de contes musicaux, interprétés par des centaines d'enfants. Elle est aussi conférencière et anime, dans les classes et les médiathèques, des projets d'écriture. Amoureuse de la montagne, elle vit et travaille dans le Mercantour. Elle est aussi l'auteur, avec Florence Schumpp, illustratrice, de *Marmottes des Merveilles*, *Loup, loup, loup !*, *Crottes de marmottes*, *Marinette*, *la vache qui (rous)pète*, *Au galop*, *Oréo*, et *Choupiçon le hérisson*, albums jeunesse, tous parus aux éditions Gilletta.

L'ILLUSTRATRICE :

Florence Schumpp, aquarelliste, artiste inspirée par la botanique et la faune, très ancrée dans le *Pays des Paillons*, spécialiste d'histoire locale et de patrimoine, a illustré *Belvédère en Mercantour*, paru aux éditions Gilletta en 2015. *Zip, chien de berger* est le septième album jeunesse, tous parus aux éditions Gilletta, issu de cette collaboration avec Malou Ravella.

LE LIVRE :

Zip, chien du berger Maurice, est le narrateur de ce récit passionnant qui nous fait découvrir la vie pastorale dans les montagnes à travers les événements d'une année, du village à l'alpage, avec la complicité de Lisa, la petite-fille de Maurice, enthousiasmée par le métier de bergère. S'occuper des brebis, les conduire, surveiller les agneaux, les protéger, préparer le fromage, toutes ces tâches incombent au berger qui n'a pas le temps de flâner, mais arrive tout de même à apprécier la beauté des paysages et la compagnie des animaux. Vie naturelle, vie en accord avec la montagne, sans concession, mais tellement riche...

Un guide à quatre pattes exceptionnel

C'est l'Association des communes pastorales de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, par l'intermédiaire de Denise Leiboff, présidente et de Nicole Bertolotti, présidente de la commission Éducation et maire de Sauze, qui a sollicité Malou. « Ces deux personnes m'ont demandé un travail sur le métier de berger. Cela a fait tilt dans ma tête, mais je ne voulais pas un documentaire. Il fallait que l'ouvrage s'adresse à des enfants depuis le CE2 jusqu'à la 6^e, afin que par leur biais, on sensibilise aussi les parents à ce métier assez décrié alors que les troupeaux sont indispensables à la vie de la montagne, notamment du niveau de la biodiversité. Denise et Nicole m'ont donné des éléments, j'habite près de lieux de transhumance, devant une vacherie j'ai aussi des bergers à côté de chez moi. »

Un langage qui a du chien

Dans le livre, c'est le chien qui parle. Un border collie



Zip, un chien d'exception qui protège les troupeaux de brebis et qui... parle !

(Photo C. R.)

guidant les troupeaux de brebis de Maurice, le berger, grand-père de la petite Lisa, qui n'a qu'une idée en tête : devenir bergère à son tour, malgré la rigueur des

éléments, des soins à donner aux bêtes, des techniques ancestrales et modernes à maîtriser, des attaques de loups. « J'ai testé deux in-

roductions auprès de collègues et de collègues. Dans l'une, c'est le chien qui s'exprime. Dans l'autre, c'est Lisa. Les enfants, à 85 %, ont préféré la version où le chien s'exprime, car il vit à l'année avec son maître. »

Dessins poétiques et réalistes

Le livre évoque les difficultés de la vie pastorale avec l'arrivée du loup en 1992 dans le département : « Il a bouleversé la garde des troupeaux. » Une garde renforcée, dans le livre, par un chien d'une intelligence et d'une réactivité au poil ! Le berger Maurice ? « Il existe. Il vit près de Lieuche et s'est prêté aux photos de Florence. » Des bases fortes pour l'artiste, fresquiste et aquarelliste, installée à L'Escarène, qui a ensuite adapté aux paragraphes de Malou, « ses dessins pleins de poésie et de réalisme ».

Le livre doit être distribué dans les écoles de la région, mais on peut également l'acheter en librairie (16,50 euros).

C. R.